



# Vallaskolan

## Slöjd Åk 9

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet slöjd ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,
- välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter,
- analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

### Innehåll

#### *Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker*

- Arbeta i metall, textil och trä: Undersöka deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.
- Använda handverktyg, redskap och maskiner, få veta hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Arbeta med utvecklade former av hantverkstekniker. Använda de begrepp som används i samband med dessa.
- Göra två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och öva på hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.
- Medvetandegöra vikten av god arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

#### *Slöjdens arbetsprocesser*

- Arbeta med slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och få förståelse för hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersöka olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentera, i ord och bild, arbetsprocessen och resultatet.

#### *Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer*

- Använda arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.
- Arbeta med egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.
- Diskutera mode och trender, vad dessa uttryck signalerar och hur de påverkar individen.
- Diskutera slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

#### *Slöjden i samhället*

- Diskutera design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.
- Diskutera olika materials egenskaper och hur de produceras utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

## Så här arbetar vi

I slöjd arbetar vi med olika verktyg/maskiner och hantverkstekniker. Eleverna ritar måttssatta skisser och diskuterar materialkunskap, form, färg och funktion samt ekonomi och miljöaspekter. Med hjälp av olika typer av inspiration utvecklar eleverna sina egna idéer, som sedan genomförs och utvärderas. Eleverna använder sig av modeller, mönster och arbetsbeskrivningar, muntliga såväl som skriftliga. De dokumenterar sina arbeten i en loggbok och analyserar och värderar de färdiga resultaten.

## Kunskapskrav

### Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 9

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 9

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 9	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9
<p>Eleven kan på ett <b>enkelt och delvis</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner</b>. I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>i huvudsak fungerande</b> sätt. Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>enkla</b> motiveringar till sina val. Eleven kan i slöjdarbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Dessutom kan eleven <b>pröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion. Under arbetsprocessen <b>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</b>.</p> <p>Eleven kan ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>viss</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet. Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då <b>enkla</b> resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.</p>	<p>Eleven kan på ett <b>utvecklat och relativt väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och delvis egna initiativ</b>. I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt. Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>utvecklade</b> motiveringar till sina val. Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Dessutom kan eleven <b>pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion. Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt</b>.</p> <p>Eleven kan ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>relativt god</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet. Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då <b>utvecklade</b> resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.</p>	<p>Eleven kan på ett <b>välutvecklat och väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och egna initiativ</b>. I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt <b>med precision</b>. Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>välutvecklade</b> motiveringar till sina val. Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial <b>och sådant som eleven själv har sökt upp</b>. Dessutom kan eleven <b>systematiskt pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion. Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</b>.</p> <p>Eleven kan ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>god</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet. Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då <b>välutvecklade</b> resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.</p>