



# Vallaskolan

## Svenska

### Åk 7

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet svenska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer, och
- söka information från olika källor och värdera dessa.

## Innehåll

### *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Redigering och disposition av texter med hjälp av dator.
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar.
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.

### *Tala, lyssna och samtala*

- Sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv.

### *Berättande texter och sakprosa*

- Skönlitteratur för ungdomar från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Sagor och myter.
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna. Miljö- och personbeskrivningar.
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra.
- Några skönlitterära betydelsefulla ungdoms- och vuxenboks författare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.
- Beskrivande och förklarande texter, till exempel tidningsartiklar, vetenskapliga texter, arbetsbeskrivningar och blogginlägg. Texternas syften, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i tv-serier, teaterföreställningar och webbtexter.

### Språkbruk

- Språkliga strategier för att minnas och lära genom att identifiera nyckelord och föra anteckningar.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte man kommunicerar.
- Etiska och moraliska aspekter på språkbruk, i olika medier och sammanhang.
- Språkbruk i Sverige och Norden. Några varianter av regionalt färgat talspråk i Sverige och olika språk i Norden. Några kännetecknande ord och begrepp samt skillnader och likheter mellan de olika språken.

### Informationssökning och källkritik

- Informationssökning på bibliotek och på Internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer.
- Hur man citerar och gör källhänvisningar.

## Så här arbetar vi

När vi läser, skriver och diskuterar växlar vi mellan att jobba i helklass och mindre grupper. Vi anpassar material till elevernas läs- och skrivnivå. Vi har en lärobok som vi använder som grund i undervisningen. Den tar upp de färdigheter och områden eleverna behöver träna. Dessutom går vi utanför läromedlet och jobbar med skönlitteratur, bibliotek och digitala medier. Vi samarbetar med andra ämnen, där det finns arbetsområden som berör. Vi diskuterar ansvar, studieteknik och källkritik. Årskurs 7 får se skolbio på en biograf som sedan bearbetas i klassen.

## Kunskapskrav

### Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7
Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>flyt</b> genom att, på ett <b>i huvudsak fungerande</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. Genom att göra <b>enkla</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>viss</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>grundläggande</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om <b>tydligt framträdande budskap</b> i olika verk. Eleven kan också föra <b>enkla</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>till viss del</b> underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>gott flyt</b> genom att, på ett <b>ändamålsenligt</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. Genom att göra <b>utvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>relativt god</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>god</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna</b> i olika verk. Eleven kan också föra <b>utvecklade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>relativt väl</b> underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>mycket gott flyt</b> genom att, på ett <b>ändamålsenligt och effektivt</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag. Genom att göra <b>välutvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>god</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>mycket god</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda</b> i olika verk. Eleven kan också föra <b>välutvecklade och nyanserade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>väl</b> underbyggda slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7 forts.	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7 forts.	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7 forts.
<p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>viss</b> språklig variation, <b>enkel</b> textbindning samt <b>i huvudsak</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>enkla</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>enkel</b> uppbyggnad. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>avgränsat</b> urval av källor och för då <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller <b>enkla</b> beskrivningar och förklaringar, <b>enkelt</b> ämnesrelaterat språk samt <b>i huvudsak</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspejar på ett <b>i huvudsak fungerande</b> sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>enkla</b> omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>enkla och till viss del</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>till viss del för samtalen och diskussionerna framåt</b>. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>enkla</b> muntliga redogörelser med <b>i huvudsak</b> fungerande struktur och innehåll och <b>viss</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven kan föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om svenska språkets historia, ursprung och särdrag samt jämföra med närliggande språk och beskriva tydligt framträdande likheter och skillnader.</p>	<p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>relativt god</b> språklig variation, <b>utvecklade</b> textbindning samt <b>relativt väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>utvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>relativt komplex</b> uppbyggnad. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>relativt varierat</b> urval av källor och för då <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller <b>utvecklade</b> beskrivningar och förklaringar, <b>utvecklat</b> ämnesrelaterat språk samt <b>relativt väl</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspejar på ett <b>ändamålsenligt</b> sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>utvecklade</b> omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>för samtalen och diskussionerna framåt</b>. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>utvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>relativt väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>relativt god</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven kan föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om svenska språkets historia, ursprung och särdrag samt jämföra med närliggande språk och beskriva tydligt framträdande likheter och skillnader.</p>	<p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>god</b> språklig variation, <b>välutvecklade</b> textbindning samt <b>väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>välutvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>komplex</b> uppbyggnad. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>varierat</b> urval av källor och för då <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller <b>välutvecklade och nyanserade</b> beskrivningar och förklaringar, <b>välutvecklat</b> ämnesrelaterat språk samt <b>väl</b> fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspejar på ett <b>ändamålsenligt och effektivt</b> sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>välutvecklade och nyanserade</b> omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>väl</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem</b>. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>välutvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>god</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven kan föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om svenska språkets historia, ursprung och särdrag samt jämföra med närliggande språk och beskriva tydligt framträdande likheter och skillnader.</p>