



# Vallaskolan

## Svenska

### Åk 6

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet svenska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer, och
- söka information från olika källor och värdera dessa.

## Innehåll

### *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap både det uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Skapande av texter med ord och bild.
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form.
- Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Skriva, disponera och redigera texter med tydlig handstil och med hjälp av dator.
- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.
- Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.

### *Tala, lyssna och samtala*

- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

### *Berättande texter och sakprosa*

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen.
- Texter i form av skönlitteratur, poesi, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
- Några skönlitterära betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.
- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel faktatexter, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare.
- Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
- Texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel webbtexter, interaktiva spel och tv-program. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.

### *Språkbruk*

- Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel tankekartor och stödord.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.
- Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, tex. skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.
- Språkbruk i Sverige och Norden.
- Några varianter av regionala skillnader i talad svenska.
- Några kännetecknande ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Vilka de nationella minoritetsspråken är.

### *Informationssökning och källkritik*

- Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och via sökmotorer på Internet.
- Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.

## **Så här arbetar vi**

Med kommunikation genom att läsa och reflektera utifrån varierade texter.

Skriver sammanfattningar, frågor och recensioner.

Samtalar och redovisar i stora och små grupper.

Diskuterar i tex. klassråd och elevråd.

Informerar, planerar och utvärderar i skoldagbok.

Anpassar det skrivna språket efter syften, mottagare och sammanhang.

Med att stärka elevernas egna språkliga förmåga genom att diskutera normer och värden. Detta bidrar till att eleverna får förståelse för att hur deras sätt att uttrycka sig kan få konsekvenser för andra människor.

Med att låta eleverna söka information från ett allt mer varierat urval av källor, muntliga, skriftliga eller digitala med ett källkritiskt förhållningssätt.

## Kunskapskrav

### Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 6

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 6

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6
<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>flyt</b> genom att använda lässtrategier på ett <b>i huvudsak fungerande</b> sätt. Genom att göra <b>enkla, kronologiska</b> sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med <b>viss</b> koppling till sammanhanget visar eleven <b>grundläggande</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett <b>enkelt</b> sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>begripligt</b> innehåll och <b>i huvudsak</b> fungerande struktur samt <b>viss</b> språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med <b>viss</b> säkerhet. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>enkla</b> gestaltande beskrivningar och <b>enkel</b> handling. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>avgränsat</b> urval av källor och för då <b>enkla</b> resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller <b>enkla</b> beskrivningar, egna formuleringar och <b>viss</b> användning av ämnesspecifika ord och begrepp. Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>enkla</b> omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>gott flyt</b> genom att använda lässtrategier på ett <b>ändamålsenligt</b> sätt. Genom att göra <b>utvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med <b>relativt god</b> koppling till sammanhanget visar eleven <b>god</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett <b>utvecklat</b> sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>relativt tydligt</b> innehåll och <b>relativt väl</b> fungerande struktur samt <b>förhållandevis god</b> språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med <b>relativt god</b> säkerhet. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>utvecklade</b> gestaltande beskrivningar och <b>utvecklade</b> handling. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>avgränsat</b> urval av källor och för då <b>utvecklade</b> resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller <b>utvecklade</b> beskrivningar, egna formuleringar och <b>relativt god</b> användning av ämnesspecifika ord och begrepp. Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett <b>ändamålsenligt</b> sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>utvecklade</b> omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>mycket gott flyt</b> genom att använda lässtrategier på ett <b>ändamålsenligt och effektivt</b> sätt. Genom att göra <b>välutvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med <b>god</b> koppling till sammanhanget visar eleven <b>mycket god</b> läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett <b>välutvecklat</b> sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>tydligt</b> innehåll och <b>väl</b> fungerande struktur samt <b>god</b> språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med <b>god</b> säkerhet. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>välutvecklade</b> gestaltande beskrivningar och <b>välutvecklade</b> handling. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett <b>avgränsat</b> urval av källor och för då <b>välutvecklade</b> resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller <b>välutvecklade</b> beskrivningar, egna formuleringar och <b>god</b> användning av ämnesspecifika ord och begrepp. Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett <b>ändamålsenligt och effektivt</b> sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge <b>välutvecklade</b> omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett <b>väl</b> fungerande sätt.</p>

Fortsättning nästa sida

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6 forts.	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6 forts.	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6 forts.
<p>Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som till <b>viss</b> del upprätthåller samtalet. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>enkla</b> muntliga redogörelser med <b>i huvudsak</b> fungerande inledning, innehåll och avslutning och <b>viss</b> anpassning till syfte och mottagare. Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.</p>	<p>Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet <b>relativt väl</b>. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>utvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>relativt väl</b> fungerande inledning, innehåll och avslutning och <b>relativt god</b> anpassning till syfte och mottagare. Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.</p>	<p>Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet <b>väl</b>. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>välutvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>väl</b> fungerande inledning, innehåll och avslutning och <b>god</b> anpassning till syfte och mottagare. Eleven kan ge exempel på nationella minoritetsspråk, föra enkla resonemang om språkliga varianter inom svenskan samt ge exempel på tydligt framträdande språkliga likheter och skillnader mellan svenskan och närliggande språk.</p>