



## Bild Åk 6

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och
- analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

## Innehåll

### *Bildframställning*

- Eleven skapar berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Vi tecknar, målar, tränar på tryckmetoder och tredimensionellt arbete
- Eleven återanvänder bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage

### *Redskap för bildframställning*

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, t.ex. linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
- Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

### *Bildanalys*

- Vi ser på våra egna bilder, funderar på vad dom handlar om och vad vi vill säga med just den bilden
- Vi lär oss ord och begrepp, för att kunna samtala om bilders utformning och budskap
- Vi ser på reklam- och nyhetsbilder, hur dom är utformade och förmedlar budskap

## Så här arbetar vi

När vi tecknar, målar, undersöker och diskuterar växlar vi mellan att jobba i helklass och i mindre grupper, (Bildämnet strävar ständigt efter att få arbeta i halvklass, eftersom ämnet handlar mycket om praktiskt arbete, att experimentera och fundera för att utvecklas, som kräver individuell handledning)

Eleven presenteras för olika sorters material, för att utveckla sin teknik och göra det möjligt för eleven att kunna framställa bilder på ett för eleven tillfredsställande sätt.

Vi använder ibland läroböcker i Bild, men hämtar också idéer från böcker inom alla kategorier, andra konstnärer och deras bilder och även från strömningar i samhället.

Digitala medier och elevernas egna idéer är också inspirationskällor. Vi samarbetar med andra ämnen, där det finns möjlighet. Vi diskuterar lagar inom internet (Facebook, Twitter m.m.), källkritik och materialvård.

Eleven tränar på att utvärdera sitt eget bildskapande.

## Kunskapskrav

### Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 6

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 6

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6
<p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>enkelt</b> bildspråk och <b>delvis</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen <b>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</b>. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>viss</b> anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.</p> <p>Eleven kan föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden.</p>	<p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>utvecklat</b> bildspråk och <b>relativt väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett <b>relativt väl</b> fungerande <b>och varierat</b> sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>utveckla delvis egna</b> idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som med någon bearbetning leder framåt</b>. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>relativt god</b> anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.</p> <p>Eleven kan föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden.</p>	<p>Eleven kan framställa några olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett <b>välutvecklat</b> bildspråk och <b>väl</b> genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. I arbetet kan eleven använda några olika tekniker, verktyg och material på ett <b>väl</b> fungerande, <b>varierat och idérikt</b> sätt för att skapa olika uttryck. Dessutom kombinerar eleven några olika bildelement på ett <b>väl</b> fungerande sätt.</p> <p>Eleven kan i det bildskapande arbetet <b>utveckla egna</b> idéer inom några olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</b>. Dessutom kan eleven presentera sina bilder med <b>god</b> anpassning till syfte och sammanhang. Eleven kan också ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i bildarbetet.</p> <p>Eleven kan föra <b>utvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om uttryck, innehåll och funktion i bilder från olika tider och kulturer och gör kopplingar till egna erfarenheter, andra bilder och företeelser i omvärlden.</p>